



НОВЫЙ ГОД В СТРАНЕ "ТИЛИМИЛИТРЯМДИЯ"

Главная страница



ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В СТРАНУ «ТИЛИМИЛИТРЯМДИЯ»!

Устраивайтесь в своем кресле поудобнее, и окунитесь в добрый мир детства, мир своего детства и детства вашего ребенка.

Материалов здесь немало, поэтому, чтобы помочь вам сориентироваться, мы сделали выжимку из наиболее интересных разделов. Приятного вам путешествия!

- Главная страница
- Контакты
- Кафе «Болтушка»
- Стихи и сказки
- Изда-читальня
- Это интересно
- Мультфильмы
- Игродром
- Фото и видео
- Родителям
- Юные художники
- Юные писатели



МБ ДОУ № 18

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида №18



- Главная страница
- Контакты
- Кафе «Болтушка»
- Стихи и сказки
- Изба-читальня
- Это интересно
- Мультфильмы
- Игродром
- Фото и видео
- Родителям
- Юные художники
- Юные писатели



Контакты



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида №18 расположено в Восточном микрорайоне города Батайска. Учредитель: Управление образования города Батайска. МБ ДОУ №18 было построено и открыто в 1957 году. МБ ДОУ №18 осуществляет образовательную деятельность по реализации образовательных программ дошкольного образования в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», с Образовательной программой МБ ДОУ №18, с требованиями ФГОС ДО, на основании лицензии от 11.03.2014 года серия 61Л01 №0001078, выданной Региональной службой по надзору и контролю в сфере образования Ростовской области.

Детский сад работает ежедневно с 7.00 часов до 19.00, в соответствии с Уставом МБ ДОУ №18, договором с учредителем и родителями воспитанников. Суббота и воскресенье - выходные дни. Организация режима пребывания детей в ДОУ составляет 12 часов.

В дошкольном учреждении функционирует 6 групп, из них: 4 группы общеразвивающей направленности и 2 группы компенсирующей направленности для детей с речевыми нарушениями. Количество детей, посещающих дошкольное учреждение, составляет в среднем 168 человек.

Наши координаты:

Адрес: 346880

г. Батайск, ул. Тельмана, д.156

Телефон: (863)54 5-43-99



- Главная страница
- Контакты
- Кафе «Болтушка»
- Стихи и сказки
- Изба-читальня
- Это интересно
- Мультфильмы
- Игродром
- Фото и видео
- Родителям
- Юные художники
- Юные писатели



Кафе «Болтушка»

Скороговорки

Звуки: б, п, в, ф, д, т, г, к, х

Архип осип, Осип охрип.

Баран-буян залез в бурьян.

В нашей покупке — крупы и крупки.

Говорил попугай попугаю: "Я тебя, попугай, попугаю". Отвечает ему попугай: "Попугай, попугай, попугай!"

Деда Данила делил дыню: дольку – Диме, дольку – Дине.

Купи кипу книг.

Наш Полкан попал в капкан.

Перепел перепёлку и перепелят в перелеске прятал от ребят.

Сидел тетерев на дереве, а тетерка с тетеревами на ветке.

Ткет ткач ткани на платки Тане.

У елки иголки колки.

Фаня Федю удивила – и фуфайку подарила.

Хохлатые хохотушки хохотом хохотали: «Ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха!»

Звуки: р, л, м, н

А вол во двор меня завел.

В лесу лиса под сосенкой стелила постель лисенку.

Из листьев постель для сына, а листья слетели с осины.

Всех скороговорок не перескороговоришь, не перевыскороговоришь.

Гроза грозна, грозна гроза.

Два дровосека, два дровокола, два дроворуба.

Маланья-болтунья молоко болтала, выбалтывала, не выболтала. , два дрова, три дрова.

У Капы на пол упала шляпа.

Я во двор вела вола.

За рога вела вола.

Звуки: с, з, ш, ж, ч, щ, ц

В роще щебечут стрижи, чечетки, щеглы и чижи.

Желтый дервиш из Алжира.

И, жонглируя ножами,

Грабли — грести, метла — мести, вёсла — везти, полозья — ползти.

Два щенка щека к щеке щиплют щетку в уголке.

Ест киска суп из миски. Сыта киска, пуста миска.

Жужжит жужелица, жужжит, да не кружится.

Коси, коса, пока роса. Роса долой, и мы домой.

Луци лещину пуще.

Оса на ноги боса и без пояса.

Самшит, самшит, как ты крепко сшит.

Течет речка, печет печка.

У ежа - ежата, у ужа - ужата, у чижа – чижата.

Хитрую сороку поймать морока, а сорок сорок – сорок морок.



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида №18



- Главная страница
- Контакты
- Кафе «Болтушка»
- Стихи и сказки
- Изба-читальня
- Это интересно
- Мультфильмы
- Игродром
- Фото и видео
- Родителям
- Юные художники
- Юные писатели



Стихи и сказки



Мальчишки и девчонки, а также их родители!

Давно ли вы слышали первую сказку? Конечно, ещё задолго до того, как пошли в школу. Бабушка, мама, папа рассказывали вам сказки, когда вы едва научились произносить первые слова. Занимательные и поэтичные, весёлые и страшные сказки являются вашими спутниками на жизненном пути в большой мир взрослых. Знакомые с детства сказки с наслаждением читаются и в зрелом возрасте.

Народные сказки возникли очень давно, в самом далёком прошлом. Однако это не значит, что все сказки родились во времена седой древности. На протяжении всей своей истории народы слагают сказки, песни, легенды, присказки, поговорки.

На материале народных сказок писатели разных стран тоже стали сочинять сказки. У каждого народа были свои писатели-сказочники: в России — А. Пушкин, в Дании — Г.Х. Андерсен, в Германии — братья Гримм, во Франции — Ш. Перро и т.д.

Сказки, стихи и рассказы помещённые в этой рубрике, помогут вам ближе познакомиться с богатыми народными сокровищами и лучшими достижениями детской литературы.

В сказках, особенно в народных, очень часто встречаются непонятные слова. Узнать, что означают эти слова вам поможет [СЛОВАРЬ УСТВРЕВШИХ СЛОВ](#). Для того, чтобы им удобнее было пользоваться он открывается в отдельном окне. Сначала откройте его, а потом уже, выбирайте нужно слово.



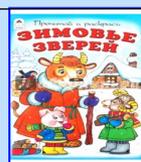
«Снегурочка»
Русская народная сказка



«Два Мороза»
Русская народная сказка



«Снежная королева»
Г.Х. Андерсен



«Зимовье зверей»
Русская народная сказка



[Вернуться к списку](#)

Русская народная сказка «Снегурочка» ([Слушать аудиозапись](#))

Всякое дело в мире творится, про всякое в сказке говорится. Жили-были дед да баба. Всего у них было вдоволь - и коровушка, и овечка, и кот на печке, а вот детей не было. Очень они печалились, всё горевали. Вот раз зимой пало снегу белого по колено. Ребятишки соседские на улицу высыпали - на санках кататься, снежками бросаться, да и стали снежную бабу лепить. Глядел на них дед из окошка, глядел и говорит бабе:

- Что, жена, призадумавшись сидишь, на чужих ребят глядишь, пойдём-ка и мы, разгуляемся на старости лет, слепим и мы снежную бабу.

А на старуху, верно, тоже весёлый час накатило. - Что ж, пойдём, дед, на улицу. Только на что нам бабу лепить? Давай-ка вылепим дочку Снегурочку.

Сказано - сделано.

Пошли старики в огород и давай снежную дочку лепить. Вылепили дочку, вставили вместо глаз две голубеньких бусины, сделали на щёчках две ямочки, из алой ленточки - роток. Куда как хороша снежная дочка Снегурочка! Смотрят на неё дед с бабой - не насмотрятся, любят - не налюбуются. А у Снегурочки роток улыбается, волосок завивается.

Шевельнула Снегурочка ножками-ручками, с места сдвинулась да и пошла по огороду к избе. Дед и баба точно ума лишились - к месту приросли.

- Дед, - баба кричит, - да это у нас доченька живая, Снегурочка дорогая! И в избу бросилась... То-то радости было!

Растёт Снегурка не по дням, а по часам. Что ни день - Снегурка всё краше. Дед и баба на неё не насмотрятся, не надышатся. А собой Снегурка - как снежинка белая, глазки что голубые бусины, русая коса до пояса. Только румянца у Снегурки нет как нет да в губах ни кровиночки. А и так хороша Снегурочка!

Вот пришла весна-ясна, понабухли почки, полетели пчёлы в поле, запел жаворонок. Все ребята рады-радешеньки, девушки весенние песни поют. А Снегурочка заскучала, невесела стала, всё в окошко глядит, слезы льёт.

Вот и лето пришло красное, зацвели цветы в садах, созревает хлеб в полях... Пуще прежнего Снегурка хмурится, всё от солнца прячется, все бы ей в тень да в холодок, а того лучше под дождичек.

Дед да баба все ахают:

- Уж здорова ли ты, доченька? - Здорова я, бабушка.

А сама всё в уголок прячется, на улицу не хочет. Вот раз собрались девушки в лес по ягоду - по малинку, черничку, алу земляничку.

Стали и Снегурку с собою звать:

- Пойдём да пойдём, Снегурочка!.. - Пойдём да пойдём, подруженька!.. Неохота Снегурочке в лес идти, неохота Снегурочке под солнышко. А тут дед и баба велят:

- Иди, иди, Снегурочка, иди, иди, деточка, повеселись с подружками.

Взяла Снегурочка кузовок, пошла в лес с подружками. Подружки по лесу ходят, венки плетут, хороводы водят, песни поют. А Снегурочка нашла студёный ручеёк, около него сидит, в воду глядит, пальцы в быстрой воде мочит, каплями, словно жемчугом, играет.

Вот и вечер пришёл. Разыгрались девушки, надели на головушки венки, разожгли костёр из хворосту, стали через костёр прыгать. Неохота прыгать Снегурочке... Да пристали к ней подруженьки. Подошла Снегурочка к костру... Стоит-дрожит, в лице ни кровинки нет, русая коса рассыпалась...

Закричали подруженьки:

- Прыгай, прыгай, Снегурочка!

Разбежалась Снегурочка и прыгнула...

Зашумело над костром, застонало жалобно, и не стало Снегурочки.

Потянулся над костром белый пар, свился в облачко, полетело облачко в высоту поднебесную.

Растаяла Снегурочка...



[Вернуться к списку](#)

Г.Х. Андерсен сказка «Снежная королева» ([слушать аудиозапись](#))

Ну, начнём! Дойдя до конца нашей истории, мы будем знать больше, чем теперь. Так вот, жил-был тролль, злющий-презлющий; то был сам дьявол. Раз он был в особенно хорошем расположении духа: он смастерил такое зеркало, в котором всё доброе и прекрасное уменьшалось донельзя, всё же негодное и безобразное, напротив, выступало ещё ярче, казалось ещё хуже. Прелестнейшие ландшафты выглядели в нём варёным шпинатом, а лучшие из людей — уродами, или казалось, что они стоят кверху ногами, а животов у них вовсе нет! Лица искажались до того, что нельзя было и узнать их; случись же у кого на лице веснушка или родинка, она расплывалась во всё лицо. Дьявола всё это ужасно потешало. Добрая, благочестивая человеческая мысль отражалась в зеркале невообразимой гримасой, так что тролль не мог не хохотать, радуясь своей выдумке. Все ученики тролля — у него была своя школа — рассказывали о зеркале, как о каком-то чуде.

— Теперь только, — говорили они, — можно увидеть весь мир и людей в их настоящем свете!

И вот они бегали с зеркалом повсюду; скоро не осталось ни одной страны, ни одного человека, которые бы не отразились в нём в искажённом виде. Напоследок захотелось им добраться и до неба, чтобы посмеяться над ангелами и самим Творцом. Чем выше поднимались они, тем сильнее кривлялось и корчило зеркало от гримас; они еле-еле удерживали его в руках. Но вот они поднялись ещё, и вдруг зеркало так перекошило, что оно вырвалось у них из рук, полетело на землю и разбилось вдребезги. Миллионы, биллионы его осколков наделали, однако, ещё больше бед, чем самое зеркало. Некоторые из них были не больше песчинки, разлетелись по белу свету, попадали, случалось, людям в глаза и так там и оставались. Человек же с таким осколком в глазу начинал видеть всё навыворот или замечать в каждой вещи одни лишь дурные стороны, — ведь каждый осколок сохранял свойство, которым отличалось самое зеркало. Некоторым людям осколки попадали прямо в сердце, и это было хуже всего: сердце превращалось в кусок льда. Были между этими осколками и большие, такие, что их можно было вставить в оконные рамы, но уж в эти окна не стоило смотреть на своих добрых друзей. Наконец, были и такие осколки, которые пошли на очки, только беда была, если люди надевали их с целью смотреть на вещи и судить о них вернее! А злой тролль хохотал до колик, так приятно щекотал его успех этой выдумки. Но по свету летало ещё много осколков зеркала. Послушаем же про них.

Мальчик и девочка

В большом городе, где столько домов и людей, что не всем и каждому удаётся отгородить себе хоть маленькое местечко для садика, и где поэтому большинству жителей приходится довольствоваться комнатными цветами в горшках, жили двое бедных детей, но у них был садик побольше цветочного горшка. Они не были в родстве, но любили друг друга, как брат и сестра. Родители их жили в мансардах смежных домов. Кровли домов почти сходились, а под выступами кровель шло по водосточному жёлобу, приходившемуся как раз под окошком каждой мансарды. Стоило, таким образом, шагнуть из какого-нибудь окошка на жёлоб, и можно было очутиться у окна соседей.

У родителей было по большому деревянному ящику; в них росли коренья и небольшие кусты роз — в каждом по одному, — осыпанные чудными цветами. Родителям пришло в голову поставить эти ящики на дно желобов; таким образом, от одного окна к другому тянулись словно две цветочные грядки. Горох спускался из ящиков зелёными гирляндами, розовые кусты заглядывали в окна и сплетались ветвями; образовалось нечто вроде триумфальных ворот из зелени и цветов. Так как ящики были очень высоки и дети твёрдо знали, что им нельзя карабкаться на них, то родители часто позволяли мальчику с девочкой ходить друг к другу по крыше в гости и сидеть на скамеечке под розами. И что за весёлые игры устраивали они тут! Зимой это удовольствие прекращалось, окна зачастую покрывались ледяными узорами. Но дети нагревали на печке медные монеты и прикладывали их к замёрзшим стёклам — сейчас же оттаивало чудесное кругленькое отверстие, а в него выглядывал весёлый, ласковый глазок, — это смотрели, каждый из своего окна, мальчик и девочка, Кай и Герда. Летом они одним прыжком могли очутиться в гостях друг у друга, а зимой надо было сначала спуститься на много-много ступеней вниз, а затем подняться на столько же вверх. На дворе перепархивал снежок.

— Это роятся белые пчёлки! — говорила старушка бабушка.

— А у них тоже есть королева? — спрашивал мальчик; он знал, что у настоящих пчёл есть такая.

— Есть! — отвечала бабушка. — Снежинки окружают её густым роем, но она больше их всех и никогда не остаётся на земле — вечно носится на чёрном облаке. Часто по ночам пролетает она по городским улицам и



[Вернуться к списку](#)

В. Одоевский сказка «Мороз Иванович» ([слушать аудиозапись](#))

В одном доме жили две девочки - Рукодельница да Ленивица, а при них нянюшка. Рукодельница была умная девочка: рано вставала, сама, без нянюшки, одевалась, а вставши с постели, за дело принималась: печку топила, хлебы месила, избу мела, петуха кормила, а потом на колодец за водой ходила.

А Ленивица меж тем в постельке лежала, потягивалась, с боку на бок переваливалась, уж разве наскучит лежать, так скажет спросонья: «Нянюшка, надень мне чулочки, нянюшка, завяжи башмачки», а потом заговорит: «Нянюшка, нет ли булочки?»

Встанет, попрыгает да и сядет к окошку мух считать: сколько прилетело да сколько улетело. Как всех пересчитает Ленивица, так уж и не знает, за что приняться и чем бы заняться; ей бы в постельку - да спать не хочется; ей бы покушать - да есть не хочется; ей бы к окошку мух считать - да и то надоело. Сидит, горемычная, и плачет да жалуется на всех, что ей скучно, как будто в том другие виноваты. Между тем Рукодельница воротится, воду процедит, в кувшины нальёт; да ещё какая затейница: коли вода нечиста, так свернёт лист бумаги, наложит в неё угольков да песку крупного насыплет, вставит ту бумагу в кувшин да нальёт в неё воды, а вода-то, знай, проходит сквозь песок да сквозь уголья и каплет в кувшин чистая, словно хрустальная; а потом Рукодельница примется чулки вязать или платки рубить, а не то и рубашки шить да кроить да ещё рукодельную песенку затынет; и не было никогда ей скучно, потому что и скучать-то было ей некогда: то за тем, то за другим делом, а тут, смотришь, и вечер - день прошёл.

Однажды с Рукодельницей беда приключилась: пошла она на колодец за водой, опустила ведро на верёвке, а верёвка-то и оборвись; упало ведро в колодец. Как тут быть?

Расплакалась бедная Рукодельница да и пошла к нянюшке рассказывать про свою беду и несчастье; а нянюшка Прасковья была такая строгая и сердитая, говорит:

- Сама беду сделала, сама и поправляй; сама ведёрко утопила, сама и доставай.

Нечего было делать: пошла бедная Рукодельница опять к колодцу, ухватилась за верёвку и спустилась по ней к самому дну. Только тут с ней чудо случилось. Едва спустилась, смотрит: перед ней печка, а в печке сидит пирожок, такой румяный, поджаристый; сидит, поглядывает да приговаривает:

- Я совсем готов, подрумянился, сахаром да изюмом обжарился; кто меня из печки возьмёт, тот со мной и пойдёт!

Рукодельница, нимало не мешкая, схватила лопатку, вынула пирожок и положила его за пазуху. Идёт она дальше.

Перед ней сад, а в саду стоит дерево, а на дереве золотые яблочки; яблочки листьями шевелят и промеж себя говорят:

- Мы яблочки наливные, созревшие; корнем дерева питались, студёной росой обмывались; кто нас с дерева стрясёт, тот нас себе и возьмёт.

Рукодельница подошла к дереву, потрясла его за сучок, и золотые яблочки так и посыпались к ней в передник.

Рукодельница идёт дальше. Смотрит: перед ней сидит старик Мороз Иванович, седой-седой; сидит он на ледяной лавочке да снежные комочки ест; тряхнёт головой - от волос иней сыплется, духом дыхнёт - валит густой пар.

- А! - сказал он.- Здорово, Рукодельница! Спасибо, что ты мне пирожок принесла; давным-давно уж я ничего горяченького не ел.

Тут он посадил Рукодельницу возле себя, и они вместе пирожком позавтракали, а золотыми яблочками закусили.

- Знаю я, зачем ты пришла,- говорит Мороз Ивано-вич, - ты ведёрко в мой студенец опустила; отдать тебе ведёрко отдам, только ты мне за то три дня прослужи; будешь умна, тебе ж лучше; будешь ленива, тебе ж хуже. А теперь,- прибавил Мороз Иванович,- мне, старику, и отдохнуть пора; поди-ка приготовь мне постель, да смотри взбей хорошенько перину.

Рукодельница послушалась. Пошли они в дом. Дом у Мороза Ивановича сделан был весь из льда: и двери, и окошки, и пол ледяные, а по стенам убрано снежными звёздочками; солнышко на них сияло, и всё в доме блестело, как брильянты. На постели у Мороза Ивановича вместо перины лежал снег пушистый; холодно, а делать было нечего.

Рукодельница принялась взбивать снег, чтоб старику было мягче спать, а меж тем у ней, бедной, руки окостенели и пальчики побелели, как у бедных людей, что зимой в проруби бельё полощут: и холодно, и ветер в лицо, и бельё замерзает, колом стоит, а делать нечего - работают бедные люди.



[Вернуться к списку](#)

Русская народная сказка «Два Мороза» ([слушать аудиозапись](#))

Гуляли по чистому полю два Мороза, два родных брата, с ноги на ногу поскакивали, рукой об руку поколачивали. Говорит один Мороз другому:

— Братец Мороз — Багровый нос! Как бы нам позабавиться — людей поморозить?

Отвечает ему другой:

— Братец Мороз — Синий нос! Коль людей морозить — не по чистому нам полю гулять. Поле все снегом занесло, все проезжие дороги замело; никто не пройдет, не проедет. Побежим-ка лучше к чистому бору! Там хоть и меньше простору, да зато забавы будет больше. Все нет-нет да кто-нибудь и встретится по дороге.

Сказано — сделано. Побежали два Мороза, два родных брата, в чистый бор. Бегут, дорогой тешатся: с ноги на ногу попрыгивают, по елкам, по сосенкам пощелкивают. Старый ельник трещит, молодой сосняк поскрипывает. По рыхлому ль снегу пробегут — кора ледяная; былинка ль из-под снега выглядывает — дунут, словно бисером ее всю унижут.

Послышали они с одной стороны колокольчик, а с другой бубенчик: с колокольчиком барин едет, с бубенчиком — мужичок.

Стали Морозы судить да рядить, кому за кем бежать, кому кого морозить.

Мороз — Синий нос, как был моложе, говорит:

— Мне бы лучше за мужичком погнаться. Его скорее дойму: полушубок старый, заплатанный, шапка вся в дырах, на ногах, кроме лаптишек, ничего. Он же, никак дрова рубить едет... А уж ты, братец, как посильнее меня, за барином беги. Видишь, на нем шуба медвежья, шапка лисья, сапоги волчьи. Где уж мне с ним! Не совладаю.

Мороз — Багровый нос только подсмеивается.

— Молод, говорит, ты еще братец!.. Ну, да уж быть по-твоему. Беги за мужичком, а я побегу за барином. Как сойдемся под вечер, узнаем, кому была легка работа, кому тяжела. Прощай покамест!

— Прощай, братец!

Свистнули, шелкнули, побежали.

Только солнышко закатилось, сошлись они опять на чистом поле. Спрашивают друг друга:

— Что?

— То-то, я думаю, намаялся ты, братец, с барином-то, — говорит младший, — а толку, глядишь, не вышло никакого. Где его было пронять!

Старший посмеивается себе.

— Эх, — говорит, — братец Мороз — Синий нос, молод ты и прост. Я его так уважил, что он час будет греться — не отогреется.

— А как же шуба-то, да шапка-то, да сапоги-то?

— Не помогли. Забрался я к нему и в шубу, и в шапку, и в сапоги да как зачал знобить! Он-то ежится, он-то жметя да кутается, думает: - дай-ка я ни одним суставом не шевельнусь, авось меня тут мороз не



[Вернуться к списку](#)

Русская народная сказка «Зимовье зверей» ([слушать аудиозапись](#))

Шел бык лесом, попадаетея ему навстречу баран.

- Куда, баран, идешь? - спросил бык.

- От зимы лета ищу, - говорит баран.

- Пойдем со мною!

Вот пошли вместе, попадаетея им навстречу свинья.

- Куда, свинья, идешь? - спросил бык.

- От зимы лета ищу, - отвечает свинья.

- Иди с нами.

Пошли втроем дальше, навстречу им гусь.

- Куда, гусь, идешь? - спрашивает бык.

- От зимы лета ищу, - отвечает гусь.

- Ну, иди за нами!

Вот гусь и пошел за ними. Идут, а навстречу им петух.

- Куда, петух, идешь? - спросил бык.

- От зимы лета ищу, - отвечает петух.

- Иди за нами!

Вот идут они путем-дорогою и разговаривают промеж себя:

- Как же, братцы-товарищи! Время подходит холодное, где тепла искать? Бык и сказывает:

- Ну, давайте избу строить, а то и впрямь зимою замерзнем.

Баран говорит:

- У меня шуба тепла - вишь какая шерсть! Я и так перезимую.

Свинья говорит:

- А по мне хоть какие морозы - я не боюсь: заруюсь в землю и без избы прозимую.

Гусь говорит:

- А я сяду в середину ели, одно крыло постелю, а другим оденусь, меня никакой холод не возьмет; я и так перезимую.

Петух говорит:

- И я тоже!

Бык видит - дело плохо, надо одному хлопотать.



[Вернуться к списку](#)

Русская народная сказка «Морозко» ([слушать аудиозапись](#))

Сказка Морозко (изложение Толстого)

Живало-бывало, – жил дед да с другой женой. У деда была дочка и у бабы была дочка. Все знают, как за мачехой жить: перевернешься – бита и недовернешься – бита. А родная дочь что ни сделает – за все гладят по головке: умница. Падчерица и скотину поила-кормила, дрова и воду в избу носила, печь топила, избу мела еще до свету... Ничем старухе не угодить – все не так, все худо.

Ветер хоть пошумит, да затихнет, а старая баба расходится – не скоро уймется. Вот мачеха и придумала падчерицу со свету сжить.

– Вези, вези ее, старик, – говорит мужу, – куда хочешь, чтобы мои глаза ее не видали! Вези ее в лес, на трескучий мороз.

Старик затужил, заплакал, однако делать нечего, бабы не переспоришь. Запряг лошадь: – Садись, милая дочь, в сани. Повез бездомную в лес, свалил в сугроб под большую ель и уехал.

Девушка сидит под елью, дрожит, озноб ее пробирает. Вдруг слышит – невдалеке Морозко по елкам потрескивает, с елки на елку поскакивает, пощелкивает. Очутился на той ели, под которой девица сидит, и сверху ее спрашивает:

– Тепло ли тебе, девица?

– Тепло, Морозушко, тепло, батюшка.

Морозко стал ниже спускаться, сильнее потрескивает, пощелкивает:

– Тепло ли тебе, девица? Тепло ли тебе, красная?

Она чуть дух переводит:

– Тепло, Морозушко, тепло, батюшка.

Морозко еще ниже спустился, пуще затрещал, сильнее защелкал:

– Тепло ли тебе, девица? Тепло ли тебе, красная? Тепло ли тебе, лапушка?

Девица окостеневать стала, чуть-чуть языком шевелит:

– Ой, тепло, голубчик Морозушко!

Тут Морозко сжалился над девицей, окутал ее теплыми шубами, отогрел пуховыми одеялами. А мачеха по ней уж поминки справляет, печет блины и кричит мужу: – Ступай, старый хрыч, вези свою дочь хоронить!

Поехал старик в лес, доезжает до того места, – под большою елью сидит его дочь, веселая, румяная, в собольей шубе, вся в золоте, в серебре, и около – короб с богатыми подарками.

Старик обрадовался, положил все добро в сани, посадил дочь, повез домой. А дома старуха печет блины, а собачка под столом:

– Тяф, тяф! Старикову дочь в злате, в серебре везут, а старухину замуж не берут. Старуха бросит ей блин:

– Не так тьявкаешь! Говори: «Старухину дочь замуж берут, а стариковой дочери косточки везут...»

Собачка съедает блин и лаяет:

Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение детский сад
комбинированного вида №18



- Главная страница
- Контакты
- Кафе «Болтушка»
- Стихи и сказки
- Изба-читальня
- Это интересно
- Мультфильмы
- Игродром
- Фото и видео
- Родителям
- Юные художники
- Юные писатели

Изба - Читальня



Чтение для дошкольников – всегда новый, интересный процесс. И это неудивительно, ведь они открывают для себя целый мир, ранее неизведанный, незнакомый. Сначала дети



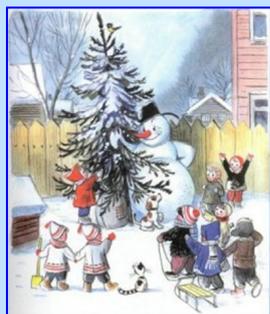
знакомятся с буквами и звуками, затем учатся складывать их в слова. И вот наступает момент, когда ребенок пробует читать самостоятельно. Нельзя сразу с этой целью давать малышу сложные тексты, да еще не разделенные на слоги. Возникшие трудности в чтении могут совершенно отбить охоту учиться дальше. Так что будем учиться читать, взяв за основу рассказы и сказки, специально адаптированные для дошкольников.

ЧИТАЕМ СТИХИ ПО СЛОГАМ

ЧИТАЕМ СКАЗКИ ПО СЛОГАМ



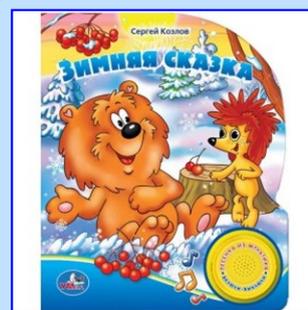
«Руковичка»



«Ёлка»



«Снегурочка»



«Зимняя сказка»

Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение детский сад
комбинированного вида №18



- Главная страница
- Контакты
- Кафе «Болтушка»
- Стихи и сказки
- Изба-читальня
- Это интересно
- Мультфильмы
- Игродром
- Фото и видео
- Родителям
- Юные художники
- Юные писатели

Это интересно



Почему все любят и ждут Новый год?

Сама новогодняя атмосфера пронизана ощущением чуда и волшебства. А это именно то, чего нам всем порой не хватает. Будние дни часто наполнены рутинной, которая опутывает нас и не даёт возможности вырваться за её пределы. Новый же год — это долгожданная передышка. Человек на время может расслабиться, отодвинуть на задний план постоянные дела и окунуться в радостную и трепетную подготовку. Нужно и подарки всем выбрать, и комнату нарядить, и ёлку раздобыть самую красивую и пышную... На работе и в школе тоже становится сложно сосредоточиться, ведь всё каждым штрихом, каждой деталью кричит о предстоящем торжестве. Хочешь или нет, но всё равно заряжаешься общим настроением и начинаешь ждать чего-то необычного и красивого.

На самом деле, здорово, что у нас есть такой любимый и всеобщий праздник, который начинается задолго до конца декабря. Так мы получаем возможность окунуться в сказку, даже если давно перестали в неё верить. Приходишь в магазин, - а там новогодние подарки, песенки и блестящие шары повсюду. Выходишь на улицу, - а там фонарики, сказочные фигурки и огромные плакаты с поздравлениями... Вот так человек и увлекается, втягивается в ожидание, дарит себе счастливые и лёгкие мысли.

А ещё Новый год — это всегда рубеж. Мы обещаем, что именно с его началом откажемся от вредных привычек и обретём полезные. Если люди хотят поменять работу или начать новое дело, то думают, что уж с боем курантов точно смогут это себе позволить. Увы, но это не всегда так. Мы даём грандиозные обещания, но в течение десяти дней забываем их. Так что лучше расписать себе все цели и повесить на видное место, чтобы через год понять, насколько мы честны с самими собой.



Ледяной дом

На севере ветер,
Пурга и мороз,
Холодом тундра выжжена.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида №18



- Главная страница
- Контакты
- Кафе «Болтушка»
- Стихи и сказки
- Изба-читальня
- Это интересно
- Мультфильмы
- Игродром
- Фото и видео
- Родителям
- Юные художники
- Юные писатели



Мультфильмы



«Дед Мороз и лето»



«Новогоднее путешествие»



«Когда зажигаются ёлки»



«Мороз Иванович»



«Ёлочка для всех»



«Дед Мороз и серый волк»

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида №18



- Главная страница
- Контакты
- Кафе «Болтушка»
- Стихи и сказки
- Изба-читальня
- Это интересно
- Мультфильмы
- Игродром
- Фото и видео
- Родителям
- Юные художники
- Юные писатели



«Игродром»



Вся жизнь ребенка - это игра. Игра может многое: развить ум, воображение, общую и мелкую моторику. На этой странице Вы найдете любимые детские игры. Игры для детей бывают разные, мы постарались собрать самые интересные, познавательные, увлекательные. В играх для детей мы попытались совместить полезное с приятным, играйте и развивайтесь.

Итак, приглашаем в нашу игровую комнату!



Игра 1.



Игра 2.



Игра 3.



Игра 4.



Игра 5.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида №18



- Главная страница
- Контакты
- Кафе «Болтушка»
- Стихи и сказки
- Изба-читальня
- Это интересно
- Мультфильмы
- Игродром
- Фото и видео
- Родителям
- Юные художники
- Юные писатели



ФОТО И ВИДЕО



ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!



Приглашаем вас неспешно побродить по нашим сказочным галереям.

Кто знает, может эта прогулка вдохновит вас на создание своей собственной сказочной истории?

На нашей выставке вы сможете заглянуть в три сказочные галереи, в одной из которых представлены новогодние фотоматериалы, в которых вы увидите, как ребята детского сада «Журавушка» готовились к встрече самого главного гостя: Деда Мороза: разыгрывли спектакли, показывали различные фокусы, изготавливали ёлочные украшения, наряжали ёлки в группах т.д.



Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение детский сад
комбинированного вида №18



- Главная страница
- Контакты
- Кафе «Болтушка»
- Стихи и сказки
- Изба-читальня
- Это интересно
- Мультфильмы
- Игродром
- Фото и видео
- Родителям
- Юные художники
- Юные писатели



Родителям



Уважаемые родители!

На этой странице вы можете получить бесплатную консультацию опытного педагога на темы, касающиеся воспитания и обучения детей: как эффективно подготовить ребенка к школе, как справиться с его проблемами и многие другие темы.

В разделе собраны интересные и полезные статьи из рунета по вопросам детской психологии и воспитания, всестороннего развития детей.

Если у Вас есть чем поделиться на эти темы, пишите, будем рады опубликовать Ваши материалы.

Как организовать Новый год для ребенка? (Рекомендации родителям)



Устроить волшебный праздник для твоего ребенка совсем несложно. От Вас потребуется чуть-чуть фантазии, немного времени и, конечно же, большое желание!

К сожалению, в большинстве семей детские впечатления от новогоднего праздника одинаковы: сидишь целый день перед телевизором, пока мама колдует на кухне. А поздно ночью, когда уже совсем глаза слипаются, тебя усаживают за новогодний стол, и наконец-таки разрешают заглянуть под елку... Скучно!

Мы предлагаем Вам немного изменить привычный сценарий и сделать этот день по-настоящему праздничным. Вот увидите, этот Новый год надолго запомнится Вам, и вашему ребёнку!

Лучше всего устроить детский праздник отдельно от взрослого, в дневное время. Во-первых, вы сможете продумать все так, чтобы малыш получил удовольствие, а во-вторых, наигравшись и получив подарки, он наверняка слегка устанет – у Вас будет время заняться предпраздничными хлопотами: уборкой и новогодним столом. После

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида №18



- Главная страница
- Контакты
- Кафе «Болтушка»
- Стихи и сказки
- Изба-читальня
- Это интересно
- Мультфильмы
- Игродром
- Фото и видео
- Родителям
- Юные художники
- Юные писатели

Юные художники



Большой интерес представляет галерея «Детские рисунки»,

где не только дети могут проявить свой талант, но и взрослые!

Дорогие ребята, дело в том, что все сказки, стихи и рассказы в стране «Тилимилитрядия» из очень старых, толстых книжечек. Многие из них были напечатаны, когда ваши мамы и папы были маленькими детьми. А есть и такие книги, которые вышли, когда ваши бабушки и дедушки ходили в школу. В те времена картинок в книгах было очень мало, да и те были чёрно-белые.

Давайте вместе попробуем украсить эту страницу. Нарисуйте картинку к любому произведению, которое вы прочли или услышали в этой стране. Все ваши рисунки обязательно будут помещены на этой страничке.

Уважаемые взрослые, в этом конкурсе можете принять участие и вы. Вспомните детство! Как хотелось, чтобы в книжечке были цветные рисунки. Сегодня вы можете сами нарисовать сказку, а если что-то забыли, дети вам подскажут ваши Дети.



Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение детский сад
комбинированного вида №18



- Главная страница
- Контакты
- Кафе «Болтушка»
- Стихи и сказки
- Изба-читальня
- Это интересно
- Мультфильмы
- Игродром
- Фото и видео
- Родителям
- Юные художники
- Юные писатели



Юные писатели



*Приглашаем вас посетить выставку самодельных сказок «Жили-были!»,
которые придумали наши юные писатели!*

Среди наших сказочников – малыши с их добрыми и подкупающими своей непосредственностью сказками, фантазеры-дошкольники, а также те, кто постарше, которые сохранили в своей душе любовь к сказкам и веру в чудеса!

Приглашаем вас неспешно побродить по нашим сказочным галереям, поделиться своими впечатлениями с авторами сказок, либо просто поддержать их добрым словом!

Кто знает, может эта прогулка вдохновит вас на создание своей собственной сказочной истории?

ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!

Родители или воспитатели ребят, помогли им в оформлении работ. Оценить, какова степень этой помощи представляется затруднительным, да не столь уж и принципиальным.

Итак, добро пожаловать в гости к Сказке!

Сказки малышей 5-7 лет

СКАЗКА ПРО ПОТЕРЯВШИХСЯ МАЛЬЧИКОВ

Жили-были старик со старухой и не было у них детей. Однажды Старик пошел рыбачить и нашел на берегу реки двух мальчиков. Мальчики очень замерзли и не знали куда идти. Они потерялись. Старик привел их домой и говорит Старухе: «Пусть они останутся у нас ночевать на пару дней». Старуха ответила: «Ладно, пусть остаются».

Мальчики жили у старика со старухой пока не подросли, и захотелось им найти свой дом. Они подошли к старику и сказали: «Надо нам отправляться в путь, чтобы найти свой дом». Старик им сказал: «Держите компас и карту, и вы больше никогда не потеряетесь». А еще дедушка дал им молока на дорогу. «Спасибо вам за все!» — сказали мальчики и отправились в путь. Через несколько дней они были у себя дома.

СКАЗКА ПРО ДОБРУЮ ПРИНЦЕССУ

Жили-были Король и Королева и была у них дочь: умница и красавица. Однажды на их страну напали враги. Король со своими приближенными решил покинуть замок и приказал готовить корабль к длительному путешествию. Так получилось, что замок покинули все приближенные, кроме принцессы. Корабль ушел, а дочка короля осталась одна с жителями города.



НАРОДНАЯ СКАЗКА «РУКАВИЧКА»



Шёл дед ле-сом, а за ним бе-жа-ла со-бач-ка. Шёл дед, шёл, да и об-ро-нил ру-ка-вич-ку. Вот бе-жит мыш-ка, влез-ла в э-ту ру-ка-вич-ку и го-во-рит:

— тут я бу-ду жить.

А в э-то вре-мя ля-гуш-ка — прыг-прыг! — спра-ши-ва-ет:

— кто, кто в ру-ка-вич-ке жи-вёт?

— мыш-ка — по-скре-буш-ка. А ты кто?

— а я ля-гуш-ка — по-пры-гуш-ка. Пус-ти и ме-ня!

— и-ди.

Вот их у-же дво-е. Бе-жит зай-чик. Под-бе-жал к ру-ка-вич-ке, спра-ши-ва-ет:

— кто, кто в ру-ка-вич-ке жи-вёт?

— мыш-ка — пос-кре-буш-ка, ля-гуш-ка — поп-ры-гуш-ка. А ты кто?

— а я зай-чик — по-бе-гай-чик. Пус-ти-те и ме-ня!

— и-ди.

Вот их у-же тро-е. Бе-жит ли-сич-ка:

— кто, кто в ру-ка-вич-ке жи-вёт?

— мыш-ка — пос-кре-буш-ка, ля-гуш-ка — поп-ры-гуш-ка да зай-чик — по-бе-гай-чик. А ты кто?

— а я ли-сич-ка-сес-трич-ка. Пус-ти-те и ме-ня!

Вот их у-же чет-ве-ро си-дит. Глядь, бе-жит вол-чок — и то-же к ру-ка-вич-ке, да и спра-ши-ва-ет:

— кто, кто в ру-ка-вич-ке жи-вёт?

— мыш-ка — пос-кре-буш-ка, ля-гуш-ка — по-пры-гуш-ка, зай-чик — по-бе-гай-чик да ли-сич-ка-сес-трич-ка. А ты кто?

— а я вол-чок — се-рый бо-чок. Пус-ти-те и ме-ня!

— ну и-ди!

Влез и э-тот. У-же ста-ло их пя-те-ро. От-ку-да ни возь-мись, бре-дет ка-бан:

— хро-хро-хро, кто в ру-ка-вич-ке жи-вёт?

— мыш-ка — пос-кре-буш-ка, ля-гуш-ка — поп-ры-гуш-ка, зай-чик — по-бе-гай-чик, ли-сич-ка-сес-трич-ка да вол-чок — се-рый бо-чок. А ты кто?

— а я ка-бан — клы-кан. Пус-ти-те и ме-ня!

Вот бе-да, всем в ру-ка-вич-ку о-хо-та.

— те-бе и не влезть!

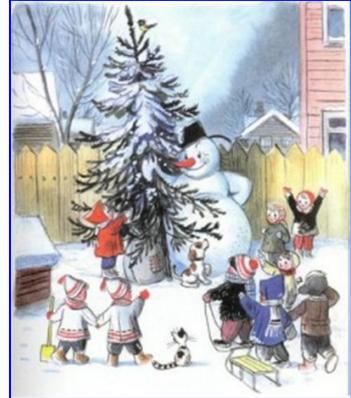
— как-ни-будь вле-зу, пус-ти-те!

— ну, что ж с то-бой по-де-ла-ешь, лезь!

Влез и э-тот. У-же их шес-те-ро. И так им тес-но, что не по-вер-нуть-ся! А тут зат-ре-ща-ли сучь-я: вы-ле-за-ет мед-ведь и то-же к ру-ка-вич-ке под-хо-дит, ре-вёт:

— кто, кто в ру-ка-вич-ке жи-вёт?

— мыш-ка — пос-кре-буш-ка, ля-гуш-ка — по-пры-гуш-ка, зай-чик — по-бе-гай-чик, ли-сич-



В. СУТЕЕВ «ЁЛКА»



Пос-мот-ре-ли се-год-ня ут-ром ре-бя-та на ка-лен-дарь, а там пос-лед-ний лис-ток ос-тал-ся.

Зав-тра Но-вы-й год! Зав-тра ёл-ка! Иг-руш-ки бу-дут го-то-вы, а вот ёл-ки нет. Ре-ши-ли ре-бя-та на-пи-сать Де-ду Мо-ро-зу пись-мо, что-бы он при-слал ёл-ку из дре-му-че-го ле-са — са-му-ю пу-шис-ту-ю, са-му-ю кра-си-ву-ю.

На-пи-са-ли ре-бя-та вот та-ко-е пись-мо и ско-ре-й по-бе-жа-ли во двор — Сне-го-ви-ка ле-пить.

Ра-бо-та-ли все друж-но: кто снег сгре-бал, кто ша-ры ка-тал...

На го-ло-ву Сне-го-вику ста-ро-е ве-дро на-де-ли, гла-за из у-голь-ков сде-ла-ли, а вмес-то но-са вот-кну-ли мор-ков-ку. Хо-ро-ший по-лу-чил-ся Сне-го-вик-поч-то-вик!

Да-ли е-му ре-бя-та сво-ё пись-мо и ска-за-ли:

Сне-го-вик, Сне-го-вик,
Хра-бры-й снеж-ны-й поч-то-вик,
В тём-ны-й лес пой-дёшь
И пись-мо сне-сёшь.
Дед Мо-роз пись-мо по-лу-чит —
Най-дёт в лесу ё-лоч-ку
По-пу-шис-те-е, по-луч-ше,
В зе-лё-ных и-го-лоч-ках.
Э-ту ёл-ку пос-ко-рей
При-не-си для всех де-тей!

Нас-ту-пил ве-чер, ре-бя-та до-мой уш-ли, а Сне-го-вик и го-во-рит:
— За-да-ли мне за-да-чу! Ку-да мне ид-ти те-перь?

— Возь-ми ме-ня с со-бой! — вдруг ска-зал ще-нок Бо-бик. — Я по-могу те-бе до-рогу ис-кать.

—Вер-но, вдво-ём ве-се-ле-е! — об-ра-до-вал-ся Сне-го-вик. — Бу-дешь ме-ня с пись-мом ох-ра-нять, до-ро-гу за-по-ми-нать.

Дол-го шли Сне-го-вик и Бо-бик и на-ко-нец при-шли в ог-ром-ный, дре-му-чий лес...

Вы-бе-жал на-встре-чу им За-яц.

— Где тут Дед Мо-роз жи-вёт? — спро-сил его Сне-го-вик.

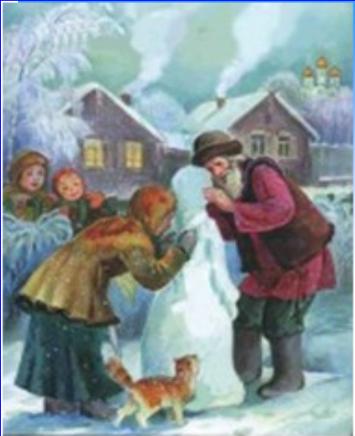
А Зай-цу от-ве-чать не-ког-да: за ним Ли-са го-нит-ся. А Бо-бик: «Тяф, тяф!» — и то-же за Зай-цем вдо-гон-ку.

О-пе-ча-лил-ся Сне-го-вик:

— Вид-но, при-дёт-ся мне даль-ше од-но-му ид-ти.

Тут как раз ме-тель под-ня-лась; за-выл, за-кру-жил снеж-ный бу-ран...

За-дро-жал Сне-го-вик и... рас-сы-пал-ся. Ос-та-лись на сне-гу толь-ко ве-дро, пись-мо



РУССКАЯ НАРОДНАЯ СКАЗКА «СНЕГУРОЧКА»

Вся-ко-е де-ло в ми-ре тво-рит-ся, про вся-ко-е в сказ-ке го-во-рит-ся. Жи-ли-бы-ли дед да ба-ба. Все-го у них бы-ло вдо-воль - и ко-ро-вуш-ка, и о-веч-ка, и кот на печ-ке, а вот де-тей не бы-ло. О-чень о-ни пе-ча-ли-лись, всё го-ре-ва-ли. Вот раз зи-мой па-ло сне-гу бе-ло-го по ко-ле-но. Ре-бя-тиш-ки со-сед-ски-е на у-ли-цу вы-сы-па-ли - на сан-ках ка-тать-ся, снеж-ка-ми бро-сать-ся, да и ста-ли снеж-ну-ю ба-бу ле-пить.

Гля-дел на них дед из о-кош-ка, гля-дел и го-во-рит ба-бе:

- Что, же-на, при-за-ду-мав-шись си-дишь, на чу-жих ре-бят гля-дишь, пой-дём-ка и мы, раз-гу-ля-ем-ся на ста-рос-ти лет, сле-пим и мы снеж-ну-ю ба-бу.

А на ста-ру-ху, вер-но, то-же ве-сё-лый час на-ка-тил. - Что ж, пой-дём, дед, на у-ли-цу.

Толь-ко на что нам ба-бу ле-пить? Да-вай-ка вы-ле-пим доч-ку Сне-гу-роч-ку.

Ска-за-но – сде-ла-но.

Пош-ли ста-ри-ки в о-го-род и да-вай снеж-ну-ю доч-ку ле-пить. Вы-ле-пи-ли доч-ку, вста-ви-ли вмес-то глаз две го-лу-бень-ких бу-си-ны, сде-ла-ли на щёч-ках две я-моч-ки, из а-лой лен-точ-ки – ро-ток. Ку-да как хо-ро-ша снеж-на-я доч-ка Сне-гу-роч-ка! Смот-рят на не-ё дед с ба-бо-й - не на-смот-рят-ся, лю-бу-ют-ся - не на-лю-бу-ют-ся. А у Сне-гу-роч-ки ро-ток улы-ба-ет-ся, во-ло-сок за-ви-ва-ет-ся.

Ше-вель-ну-ла Сне-гу-роч-ка нож-ка-ми-руч-ка-ми, с мес-та сдви-ну-лась да и по-шла по о-го-ро-ду к из-бе.

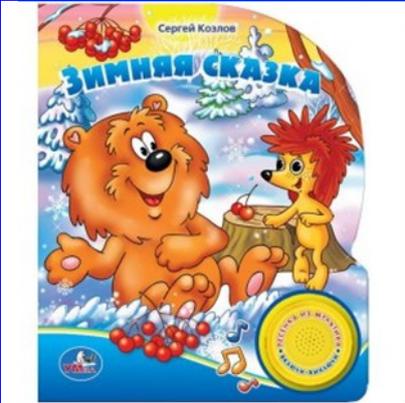
Дед и ба-ба точ-но у-ма ли-ши-лись - к мес-ту при-ро-сли.

- Дед, - ба-ба кри-чит, - да э-то у нас до-чень-ка жи-ва-я, Сне-гу-роч-ка до-ро-га-я! И в из-бу бро-си-лась... То-то ра-дос-ти бы-ло!

Рас-тёт Сне-гур-ка не по дням, а по ча-сам. Что ни день – Сне-гур-ка всё кра-ше. Дед и ба-ба на не-ё не нас-мот-рят-ся, не на-ды-шат-ся. А со-бой Сне-гур-ка - как сне-жин-ка бе-ла-я, глаз-ки что го-лу-бы-е бу-си-ны, ру-са-я ко-са до по-я-са. Толь-ко ру-мян-ца у Сне-гур-ки нет как нет да в гу-бах ни кро-ви-ноч-ки. А и так хо-ро-ша Сне-гу-руш-ка!

Вот при-шла вес-на-яс-на, по-на-бух-ли поч-ки, по-ле-те-ли пчё-лы в по-ле, за-пел жа-во-ро-нок. Все ре-бя-та ра-ды-ра-дё-шень-ки, де-вуш-ки ве-сен-ни-е пес-ни по-ют. А Сне-гу-роч-ка за-ску-ча-ла, не-ве-се-ла ста-ла, всё в о-кош-ко гля-дит, сле-зы льёт.

Вот и ле-то при-шло крас-но-е, за-цве-ли цве-ты в са-дах, соз-ре-ва-ет хлеб в по-



С. КОЗЛОВ
«ЗИМНЯЯ СКАЗКА»

С ут-ра па-дал снег. Мед-ве-жо-нок си-дел на о-пуш-ке ле-са на пень-ке, зад-рав го-ло-ву, и счи-тал, и сли-зы-вал у-пав-ши-е на нос сне-жин-ки.

Сне-жин-ки па-да-ли слад-ки-е, пу-шис-ты-е и, пре-жде чем о-пус-тить-ся сов-сем, при-вста-ва-ли на цы-поч-ки. Ах, как э-то бы-ло ве-се-ло!

«Седь-ма-я», – про-шеп-тал Мед-ве-жо-нок и, по-лю-бо-вав-шись всласть, об-ли-зал нос.

Но сне-жин-ки бы-ли за-кол-до-ван-ны-е: о-ни не та-я-ли и про-дол-жа-ли ос-та-вать-ся та-ки-ми же пу-шис-ты-ми у Мед-ве-жон-ка в жи-во-те.

"Ах, здрав-ствуй-те, го-лу-буш-ка! – ска-за-ли шесть сне-жи-нок сво-ей под-ру-ге, ког-да о-на о-чу-ти-лась ря-дом с ни-ми. – В ле-су так же без-вет-рен-но?

Мед-ве-жо-нок по-преж-не-му си-дит на пень-ке? Ах, ка-кой смеш-ной Мед-ве-жо-нок!"

Мед-ве-жо-нок слы-шал, что кто-то в жи-во-те у не-го раз-го-ва-ри-ва-ет, но не об-ра-щал вни-ма-ни-я.

А снег всё па-дал и па-дал. Сне-жин-ки всё ча-ще о-пус-ка-лись Мед-ве-жон-ку на нос, при-се-да-ли и, улы-ба-ясь, го-во-ри-ли: «Здрав-ствуй, Мед-ве-жо-нок!»

«О-чень при-ят-но, – го-во-рил Мед-ве-жо-нок. – Вы – шесть-де-сят вось-ма-я». И об-ли-зы-вал-ся.

К ве-че-ру он съел три-ста сне-жи-нок, и е-му при-сни-лось, что он – пу-шис-та-я, мяг-ка-я сне-жин-ка... и что он о-пус-тил-ся на нос ка-ко-му-то мед-ве-жон-ку и ска-зал: «Здрав-ствуй, Мед-ве-жо-нок!» – а в от-вет ус-лы-шал: «О-чень при-ят-но, вы три-ста двад-ца-тая».

-... Пам-па-ра-пам! – за-иг-ра-ла му-зы-ка. И Мед-ве-жо-нок за-кру-жил-ся в слад-ком, вол-шеб-ном тан-це, и три-ста сне-жи-нок за-кру-жи-лись вмес-те с ним. О-ни мель-ка-ли впе-ре-ди, сза-ди, сбо-ку и, ког-да он ус-та-вал, под-хва-ты-ва-ли е-го, и он кру-жил-ся, кру-жил-ся...

Всю зи-му Мед-ве-жо-нок бо-лел. Нос у не-го был су-хой и го-ря-чий, а в жи

СЛОВАРЬ УСТАРЕВШИХ СЛОВ

- Главная страница
- Контакты
- Кафе «Болтушка»
- Стихи и сказки
- Изба-читальня
- Это интересно
- Мультфильмы
- Игродром
- Фото и видео
- Родителям
- Юные художники
- Юные писатели



В словарь устаревших слов мы разместили такие термины, которые в настоящее время уже практически не используются либо используются очень редко. Устаревшие слова и выражения - это такие слова, с которыми важно ознакомить малыша перед чтением сказки или объяснять их значение во время чтения, чтобы смысл произведения воспринимался именно так, как хотели бы авторы. Некоторые устаревшие слова и их значение будут особенно полезны для общего развития ребенка, например, меры длины вершок, сажень и другие.

Устаревшие слова русского языка - это в большинстве своем те слова, которые вышли из обихода в современном мире, но которые ещё очень часто могут использовать в общении наши старенькие бабушки и дедушки. Доброту Красной шапочки, нежность Дюймовочки, трудолюбие Золушки и многие другие лучшие черты характеров персонажей мы можем передать детям языком прадедушек и прабабушек и заодно привить малышам уважение и интерес к нашей истории.

Если данный словарь устаревших слов русского языка не содержит слово, которое вы искали или вам не удалось полностью разобраться в значении уже имеющихся слов – пишите нам через форму обратной связи, вам обязательно ответят.

А

Абвахта - гауптвахта
Авось – либо - возможно, может быть
Ажно - так что
Азовка - мифическое существо
Аksamит - бархат
Алтын- три копейки
Аспиды- ядовитые змеи

Б

Бабайка- большое весло, прикрепленное к лодке
Бает- говорит, рассказывает
Байдак- речное судно с одним большим парусом
Балагта- болото
Балакать- говорить
Балдахин- украшенный навес на столбиках
Балодка- одноручный молот
Баса- красота, украшение, щегольство
Батог- палка
Бергамоты- сорт груш
Бурочки- высокая корзинка с крышкой из березовой коры
Бюро- стол с ящиком для хранения бумаг

В

В дозор ходить- караулить, сторожить
В сугон- в погоню



ЧИТАЕМ СТИХИ ПО СЛОГАМ

- Главная страница
- Контакты
- Кафе «Болтушка»
- Стихи и сказки
- Изба-читальня
- Это интересно
- Мультфильмы
- Игродром
- Фото и видео
- Родителям
- Юные художники
- Юные писатели

Что за мод-ни-ца сто-ит?
 На вер-хуш-ке шпиль го-рит,
 На вет-вях иг-руш-ки,
 Бу-сы и хло-пуш-ки!
 (Ёлка)

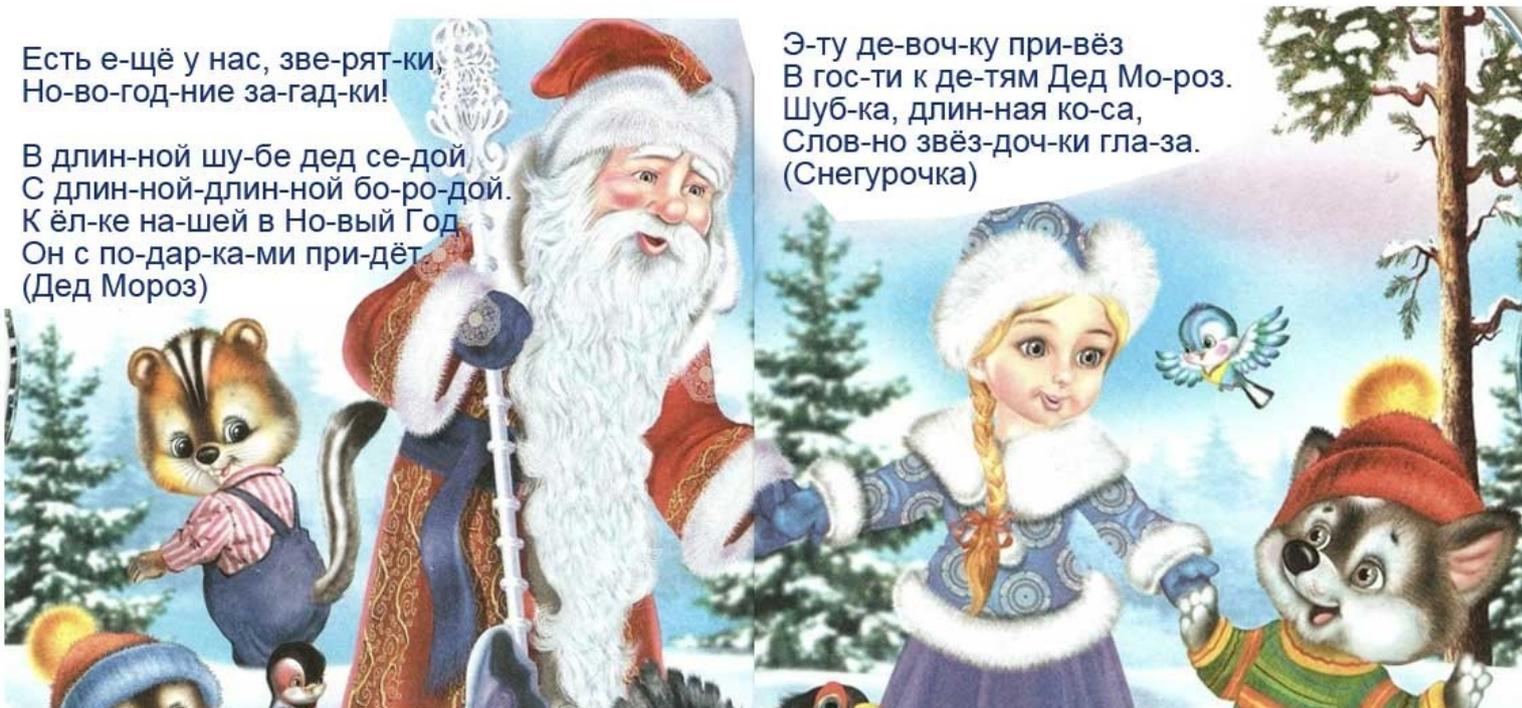
Лёг-кий, бе-лый, словн-о пух,
 И по-хож на бе-лых мух,
 Он су-гро-бом вы-рас-та-ет,
 А в лу-чах ве-сен-них та-ет!
 (Снег)



Есть е-щё у нас, зве-рят-ки,
 Но-во-год-ние за-гад-ки!

В длин-ной шуб-е дед се-дой
 С длин-ной-длин-ной бо-ро-дой.
 К ёл-ке на-шей в Но-вый Год
 Он с по-дар-ка-ми при-дёт.
 (Дед Мороз)

Э-ту де-воч-ку при-вёз
 В гос-ти к де-тям Дед Мо-роз.
 Шуб-ка, длин-ная ко-са,
 Слов-но звёз-доч-ки гла-за.
 (Снегурочка)





КОНВЕРТЫ ДЛЯ ПИСЕМ

- Главная страница
- Контакты
- Кафе «Болтушка»
- Стихи и сказки
- Изба-читальня
- Это интересно
- Мультфильмы
- Игродром
- Фото и видео
- Родителям
- Юные художники
- Юные писатели

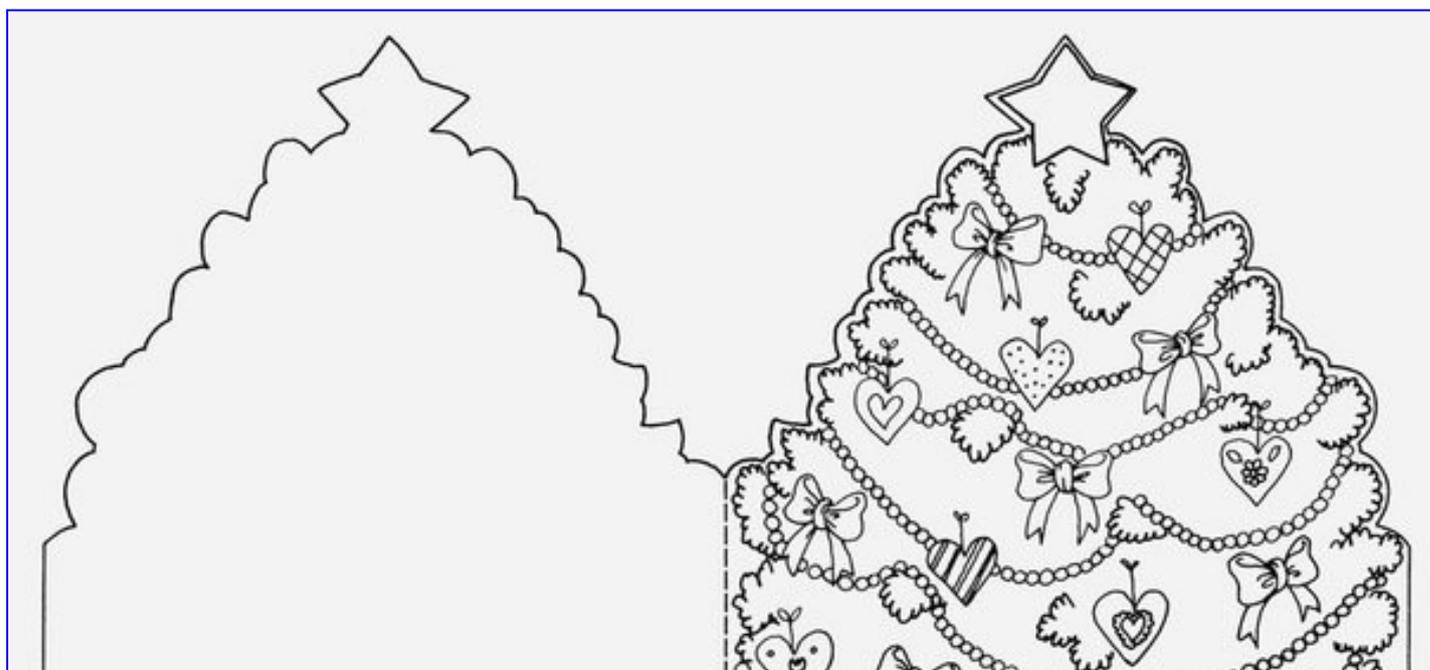




НОВОГОДНИЕ ОТКРЫТКИ



- Главная страница
- Контакты
- Кафе «Болтушка»
- Стихи и сказки
- Изба-читальня
- Это интересно
- Мультфильмы
- Игродром
- Фото и видео
- Родителям
- Юные художники
- Юные писатели





ПОЛЕЗНЫЕ ССЫЛКИ



- Главная страница
- Контакты
- Кафе «Болтушка»
- Стихи и сказки
- Изба-читальня
- Это интересно
- Мультфильмы
- Игродром
- Фото и видео
- Родителям
- Юные художники
- Юные писатели



Новый год — праздник, наступающий в момент перехода с последнего дня года в первый день следующего года. Отмечается многими народами в соответствии с принятым календарём. Начало года с 1 января было установлено римским правителем Юлием Цезарем в 46 году до нашей эры. В Древнем Риме этот день был посвящён Янусу — богу выбора, дверей и всех начал. Месяц январь получил своё название в честь бога Януса, которого изображали с двумя лицами: одно смотрело вперёд, а другое — назад.



Новогодняя ёлка — ёлка или другие хвойные деревья, наряжаемое специально к Новому году. Изначально возникла как Ёлка к Рождеству и переняла большую часть традиций от неё. Существует не только в России, но и в других странах, где Рождество традиционно не празднуется, например в Турции и Вьетнаме. Считается самым главным символом Нового года.



Посох — шест (трость) особого

